



# COMUNE DI COSTA VOLPINO

Assessorato alla Cultura

in collaborazione con



## Cinema IRIDE VEGA

# organizzano il

Costa Volpino (BG)  
Via Torrione, 2 - Tel. 035 971717  
multisalagarden.iride@gmail.com

# cineforum del venerdì

“Non tutto il cinema...solo il meglio!”

Abbonamento 6 proiezioni € 20,00 - Ingresso singolo € 5,00

Venerdì  
**18**  
Ottobre  
2024

ore 20,30

## IT ENDS WITH US - SIAMO NOI A DIRE BASTA

di Justin Baldoni Durata: 130'

“Un film che mantiene le promesse del romanzo da cui proviene e dello stile della sua autrice”

Lily Bloom è una giovane donna che ha superato un'infanzia traumatica e dopo la morte del padre, si è trasferita dal Maine a Boston con l'intenzione di aprire un negozio di fiori. L'incontro casuale con l'affascinante neurochirurgo Ryle Kincaid fa nascere un legame intenso, ma mentre i due si innamorano profondamente, Lily inizia a vedere in Ryle lati oscuri che le ricordano il rapporto problematico con i suoi genitori.



Venerdì  
**25**  
Ottobre  
2024

ore 20,30

## THELMA

di Josh Margolin Durata: 97'

“L'esordiente Josh Margolin racconta la terza età (ma anche i problemi della giovinezza) in miracoloso equilibrio tra commedia, avventura e commozone”

Thelma Post è un'esuberante nonna di 93 anni che viene raggirata da un truffatore telefonico che si finge suo nipote. Parte così per una ricerca insidiosa per le strade di Los Angeles, accompagnata da un amico e dal suo scooter, per reclamare ciò che le è stato sottratto.



Venerdì  
**1**  
Novembre  
2024

ore 20,30

## CAMPO DI BATTAGLIA

di Gianni Amelio Durata: 104'

“Amelio diluisce la tensione narrativa e riduce l'azione. Rimane la potenza del messaggio”

Stefano e Giulio sono amici da sempre, si sono laureati insieme in medicina, ma hanno diverse concezioni della professione, se applicate ad una situazione di guerra. Quella in cui si trovano coinvolti entrambi come ufficiali medici è il primo conflitto mondiale, e mentre Stefano ha come obiettivo quello di rimandare al fronte tutti i feriti al primo accenno di guarigione, Giulio arriva a contagiare, mutilare e privare (magari temporaneamente) della vista o dell'udito quei soldati che vorrebbero solo tornare a casa.



Venerdì  
**8**  
Novembre  
2024

ore 20,30

## TATAMI

di Zahra Amir Ebrahimi Durata: 105'

“Un campionato di judo è il teatro metaforico di una lotta di resistenza e di affermazione”

Tbilisi, Georgia. Campionati mondiali di Judo. L'iraniana Leila Hussein è in forma straordinaria e batte le avversarie una dopo l'altra. La medaglia d'oro è possibile. Ma la possibilità che in finale Leila possa incontrare un'atleta israeliana è sgradita alla Repubblica Islamica. Arriva dunque l'ordine, per lei, di ritirarsi dalla competizione: dovrà fingere un infortunio e abbandonare i mondiali. Oppure trovare il coraggio di prendere una decisione impossibile.



Venerdì  
**15**  
Novembre  
2024

ore 20,30

## FUGA IN NORMANDIA

di Oliver Parker Durata: 96'

“Un film struggente e commovente che parla di guerra e amore. Con Caine e Jackson, interpreti straordinari”

Bernie Jordan ha quasi novant'anni e un grande sogno: quello di partecipare al 70esimo anniversario dello Sbarco in Normandia, l'evento storico cui l'uomo ha partecipato da giovane nel 1944. Sua moglie Rene è malata e ricoverata in una casa di cura dove anche Bernie ha deciso di trasferirsi per non stare lontano da lei. Quando scopre di essere arrivato troppo tardi per prenotare il viaggio per le celebrazioni del D-Day, Bernie decide di partire da solo, con il benestare di Rene che non avverte il personale della casa di cura affinché non impedisca al marito di realizzare il suo sogno.



Venerdì  
**22**  
Novembre  
2024

ore 20,30

## LA MISURA DEL DUBBIO

di Daniel Auteuil Durata: 115'

“Auteuil sceglie con orgoglio uno stile vecchia scuola innestandosi nella tradizione della narrazione processuale”

Jean Monier è un avvocato di lungo corso, ma scottato dall'esperienza con l'ultimo cliente che ha difeso. Dopo qualche anno di assenza dai tribunali, per fare un favore alla moglie-collega, si trova a rappresentare un padre di famiglia in stato di fermo e accusato di aver ucciso la consorte. Sarà l'inizio di un caso che durerà anni, arrivando fino al processo, e che vedrà Jean approfondire il legame con Nicolas, uomo mite che giura di essere innocente e di non aver mai voluto fare del male a sua moglie.

