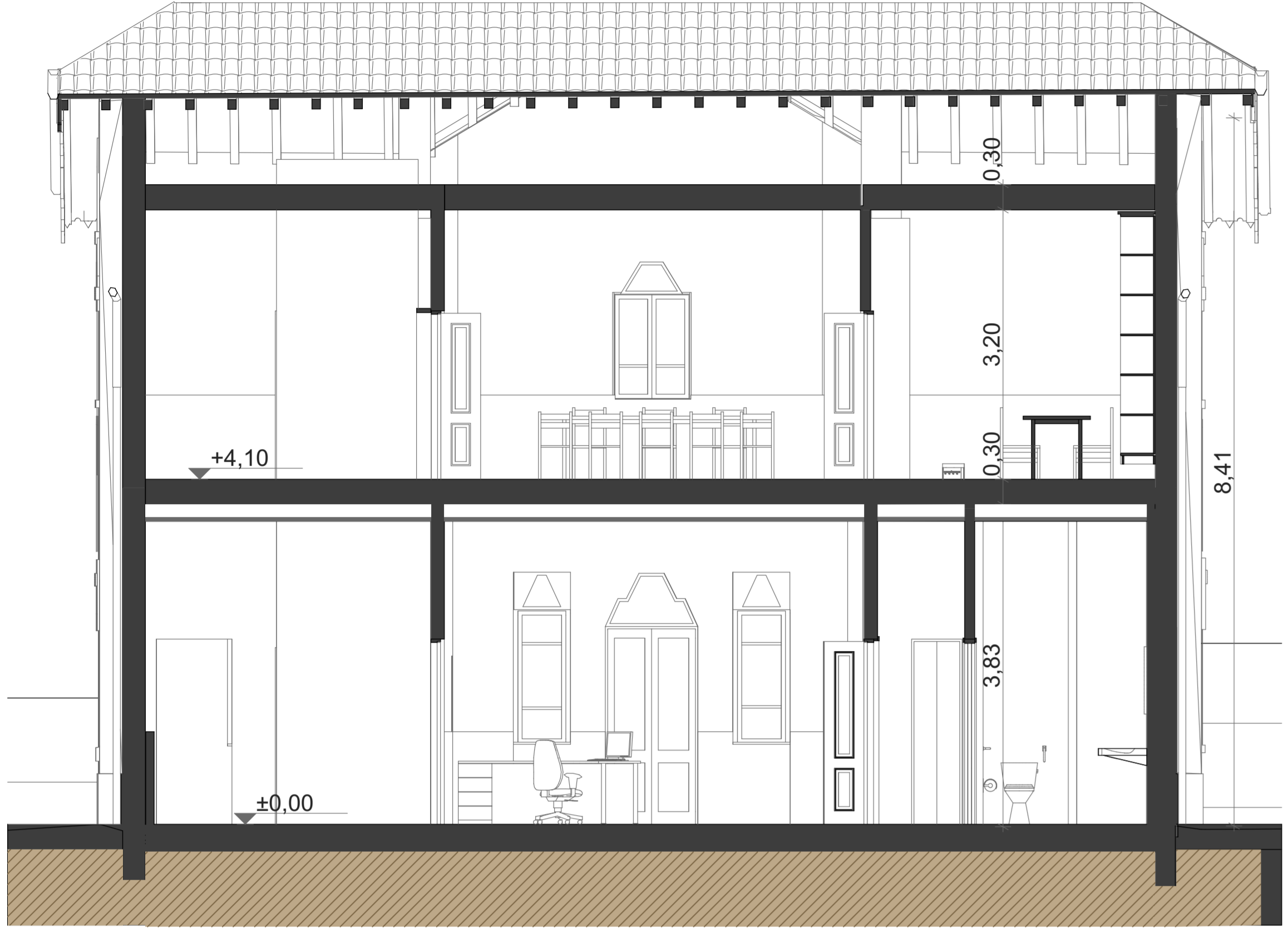


L'intervento di restauro in progetto coinvolgerà l'edificio soprattutto nella parte esterna e dovrà articolarsi in differenti fasi che si possono definire, in ordine temporale, di pulitura, consolidamento, stuccatura e protezione, precedute da una fase preliminare nella quale, dopo un accurato esame del manufatto, verranno stabilite le aree sulle quali intervenire, i metodi, i tempi e le tecniche dell'intervento. In aggiunta alle operazioni di restauro andranno messi poi in conto interventi più incisivi all'interno dell'edificio, sia dal punto di vista statico che igienico- impiantistico, finalizzati a rendere l'immobile fruibile e funzionale allo scopo per il quale verrà destinato. Lo scopo del progetto è il restauro conservativo, il recupero e la valorizzazione degli elementi storico-artistici presenti, ma anche un adeguamento dell'edificio dal punto di vista impiantistico al fine di renderlo pienamente fruibile, in ragione della volontà dell'Amministrazione di valorizzare l'intera area recuperando il fabbricato e l'area sul quale esso insiste per usi di tipo pubblico, pur mantenendo intatta la sua natura originaria e la sua storicità. Sulla base della conoscenza dei determinanti responsabili dello stato di degrado della facciata dell'edificio, dall'analisi dei segni sono stati individuati gli interventi da eseguire, illustrati nelle relazioni illustrative e tecniche specifiche allegate al presente.

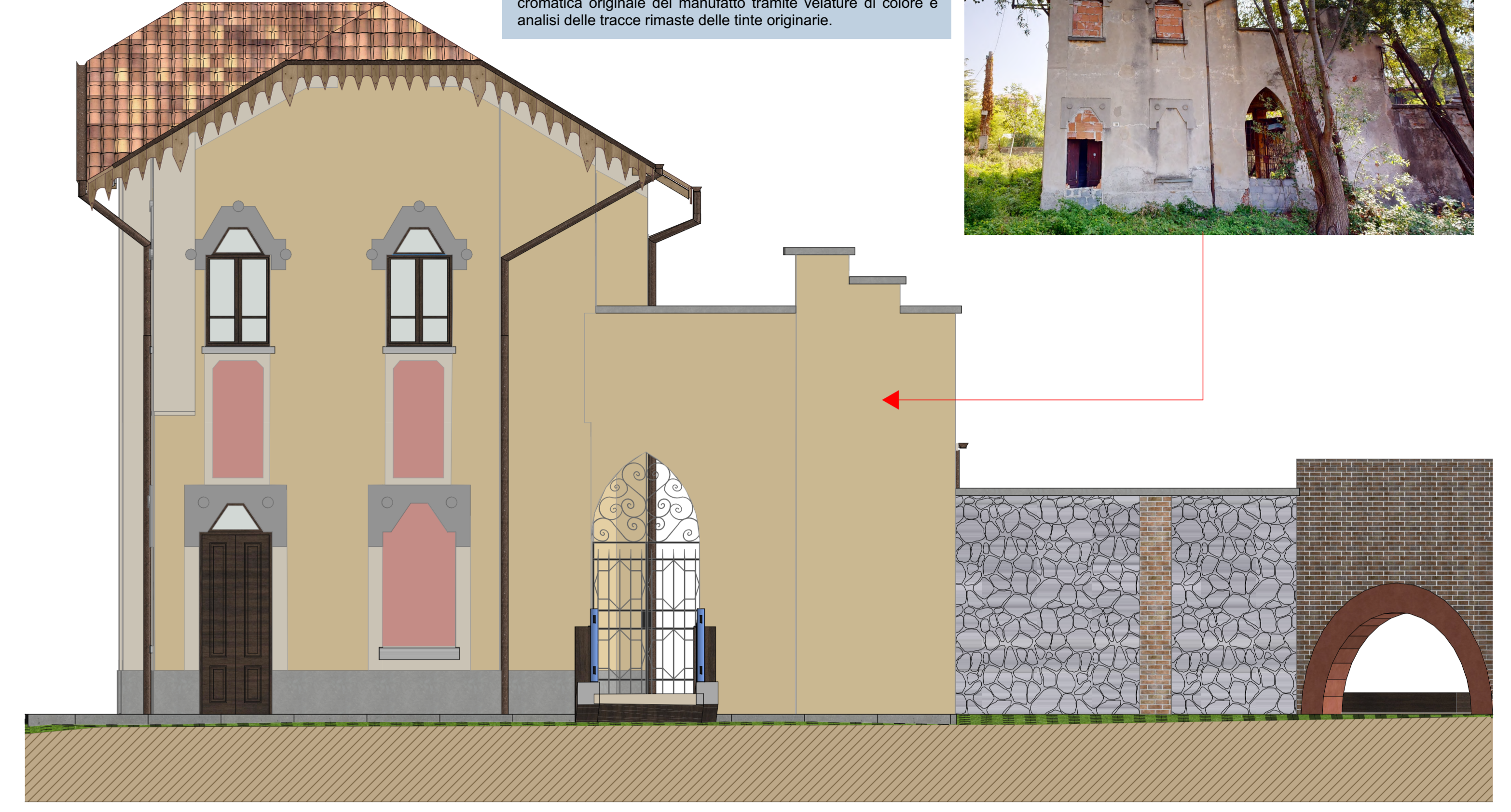
NOTA:
Le indicazioni cromatiche di facciata rappresentate nella presente tavola sono puramente indicative ed andranno approfondite in fase esecutiva di cantiere previa consultazione di restauratore specializzato al fine di ripristinare la continuità cromatica originale del manufatto tramite velature di colore e analisi delle tracce rimaste delle tinte originarie.



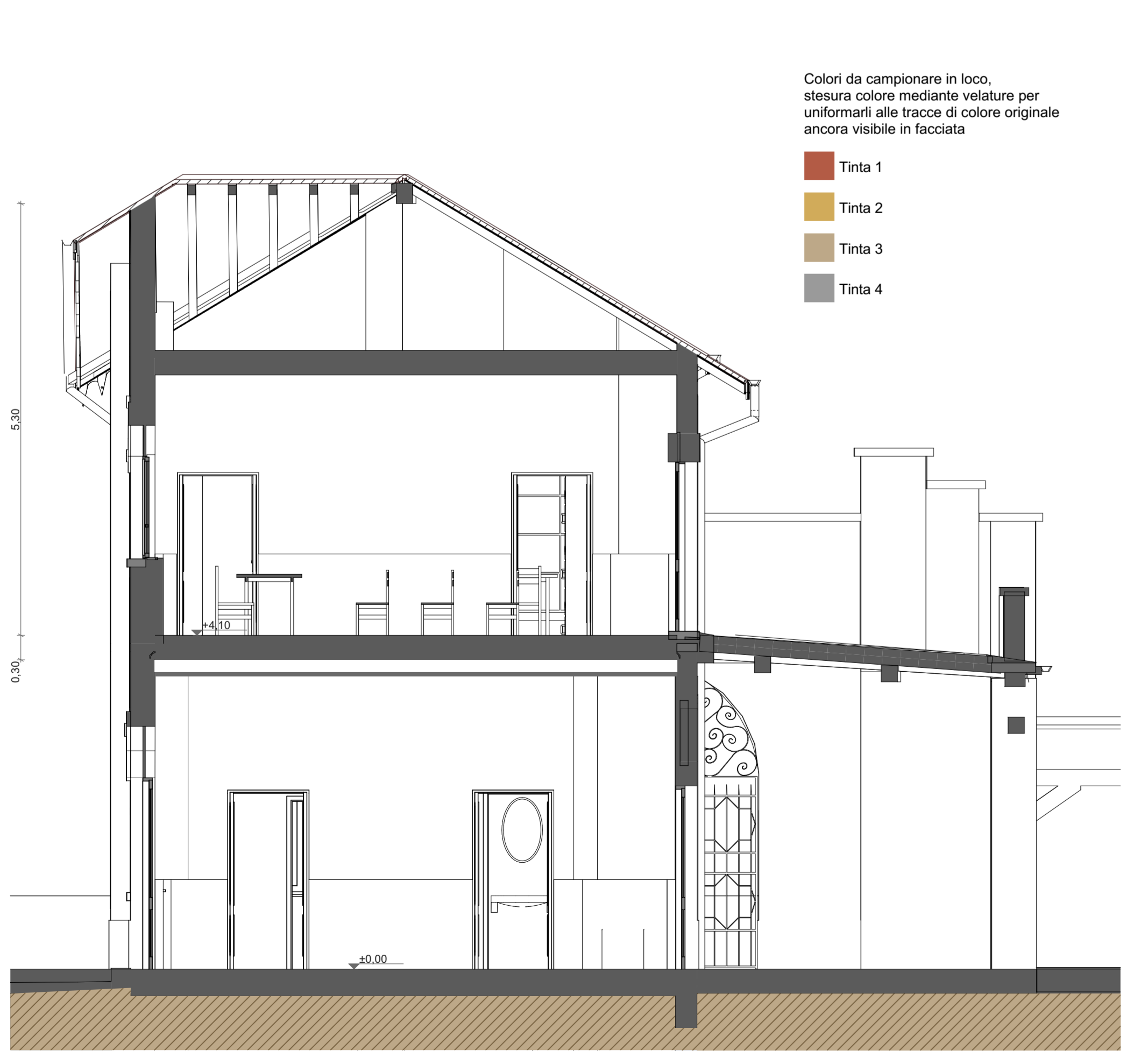
C1 Sezione Edificio 1:50



A1 Prospetto SUD 1:50



A5 Prospetto OVEST 1:50

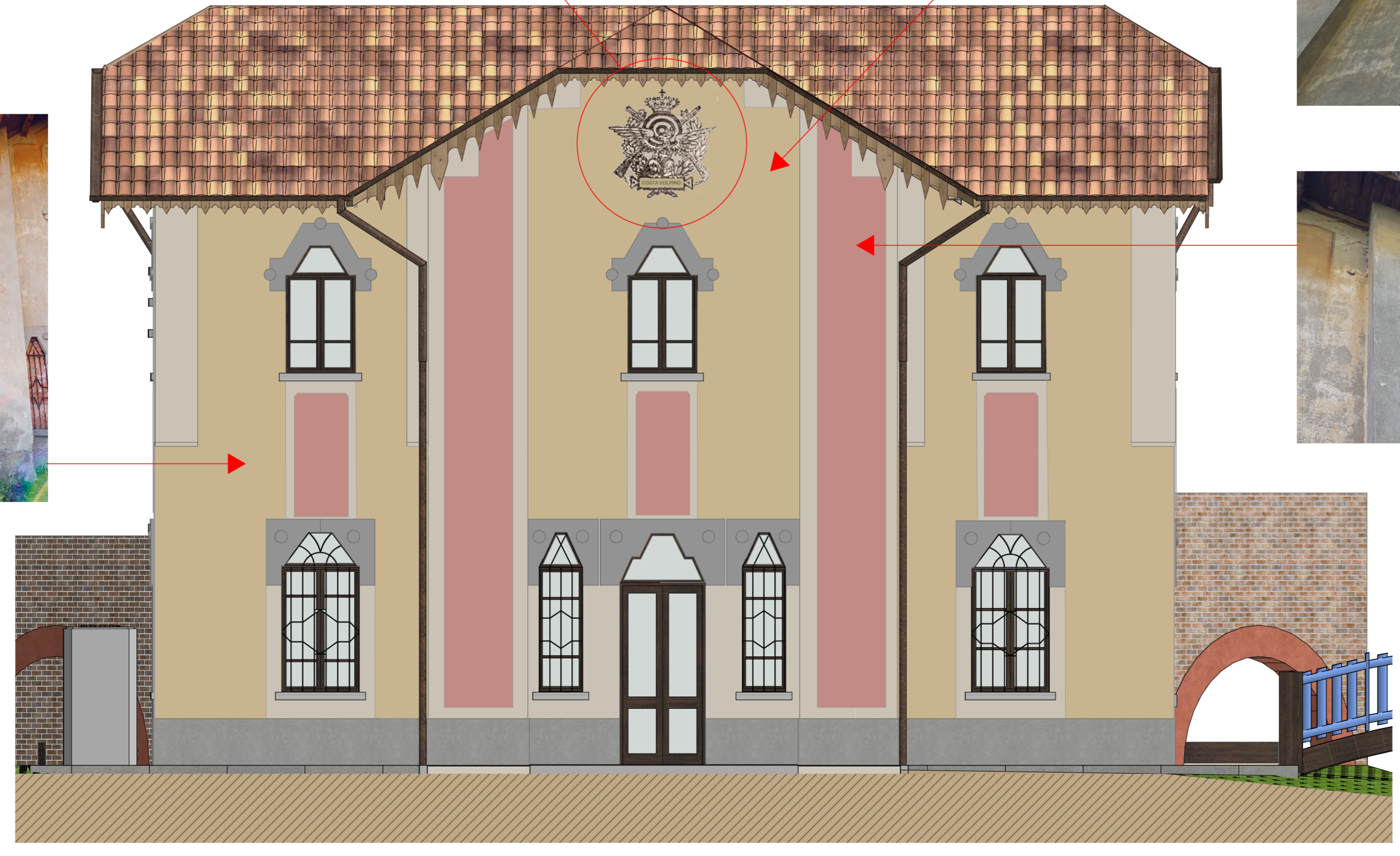


C3 Sezione Edificio 1:50

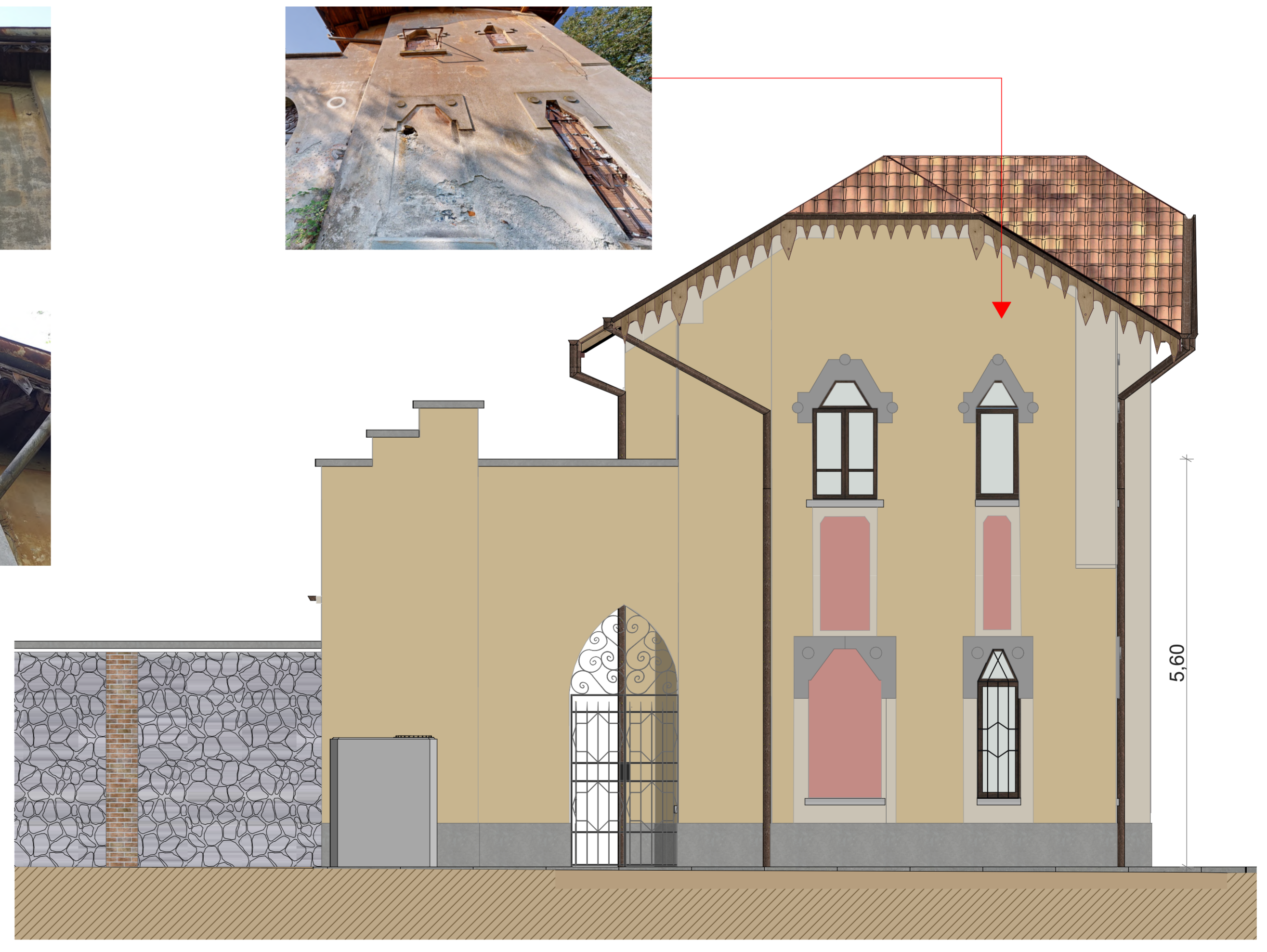
- Colori da campionare in loco, stesura colore mediante velature per uniformarli alle tracce di colore originale ancora visibile in facciata
- Tinta 1
 - Tinta 2
 - Tinta 3
 - Tinta 4



Lo stemma quasi scomparso rappresenta lo stemma del Tiro a segno Nazionale, di grande utilizzo ad inizio secolo ed ancora visibile in alcuni edifici storici, in particolare a Milano.



A2 Prospetto NORD 1:50



A3 Prospetto EST 1:50

COMUNE DI COSTA VOLPINO
Arch. Paola Corsi
Sede: via Sandro Pertini, 51 - 28040 - Borsate Sopra (BG)
Sede operativa: via G. Cesare, 109/111 - 24030 - Brentola Sopra - BG
Tel. 035 621204
Fax 035 6220382
www.comuneborgate.it

VALORIZZAZIONE E RESTAURO DELL'EDIFICIO "EX POLIGONO DI TIRO" Sito in località Bersaglio

PROGETTO DEFINITIVO

CUP: B99D22000290002
CIG: 9914306820

Elaborati:
Prospetto SUD, Prospetto EST,
Prospetto NORD, Prospetto OVEST,
Sezione Edificio

Gennaio 2024
Scala:
1:50

DEF 03 Elaborati di progetto
Prospetti e sezioni - Progetto